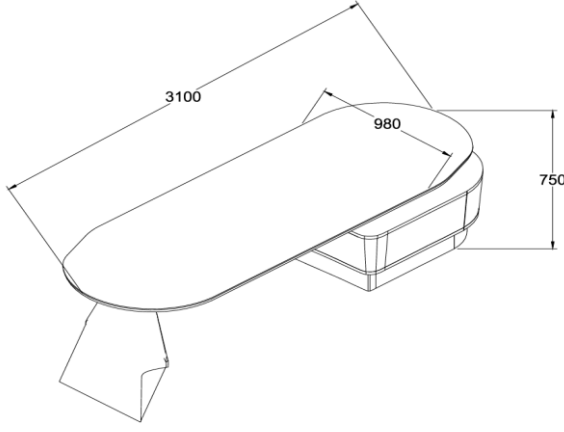


ARDEN

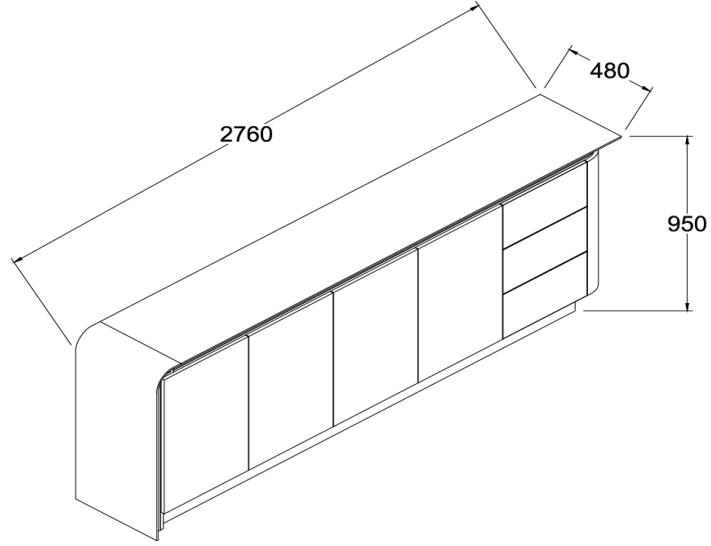


ARDEN Ofis Takımı : Akışkan Formlar, Tek Renklilik..

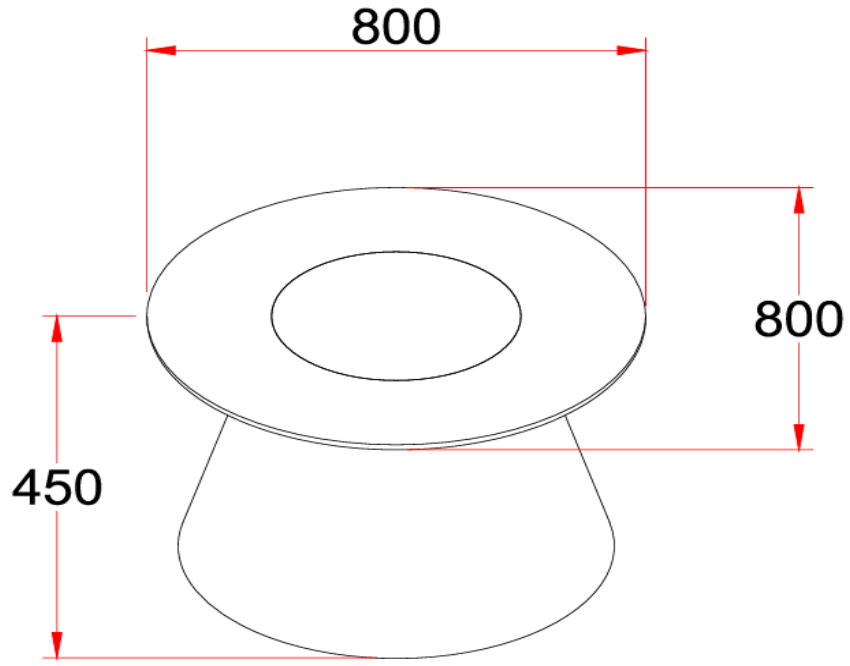
KESKİN HATLARDAN KAÇINAN, AKICI EĞRİLERİ VE MONOKROM BİR PALETİ BENİMSEYEN, MİMARİ BİR SADELİĞE ODAKLANAN BİR ÜST YÜZEY TAKIMDIR.



MASA: ÇALIŞMA YÜZEYİNİ KÜTLESEL BİR TEMEL ÜZERİNE OTURTAN, GELENEKSEL DİKDÖRTGEN YERİNE OVALLEŞTİRİLMİŞ BİR FORMA SAHİP HEYKELSİ BİR TASARIMDIR. ANTRASİT, FÜME VE KOYU GRİ AHŞAP TONLARI BİR ARADA KULLANILMIŞTIR. MASA TABLASI MASİF, BÜKÜLMÜŞ AYAK ÜZERİNE OTURTULMUŞTUR. BU DESTEK YAPISI ZEMİNLE DİNAMİK BİR TEMAS NOKTASI OLUŞTURUR. MASİF BLOK ŞEKLİNDE TASARLANMIŞ OLAN DİĞER TAŞIYICI İSE HEM DEPOLAMA ALANI SAĞLARKEN HEM DE DENGESİ SAĞLAYAN GÜÇLÜ BİR KÜTLE GÖREVİ GÖRÜR.



DOLAP : UZUN, ALÇAK VE KÖŞELERİ YUMUŞATILMIŞ FORMDAN OLUŞUR. BU YUVARLAK KÖŞELER MASANIN EĞRİSEL DİLİYLE UYUM SAĞLAR. KAPLAMANIN BU KADAR BÜYÜK ÖLÇÜDE KULLANILMASI MEKANA DOKUSAL BİR ZENGİNLİK KATMAKTADIR. ÖN CEPHESİ SİMETRİK OLARAK DÜZENLENMİŞ ÇEKMECE VE DOLAP KAPAKLARINDAN OLUŞUR. KULLANILAN METAL KULPLAR SADE VE UZUN İNCE FORMLARIYLA YÜZEYDE DİKEY BİR RİTİM OLUŞTURUR.



SEHPA : KONİK BİR KAİDE ÜZERİNE OTURTULMUŞ DAİRESEL BİR ÜST TABLA FORMUNDADIR.YÜZEY TEK RENK AHŞAP KAPLAMADAN OLUŞARAK MEKANDA SADELİĞE DE VURGU YAPMAKTADIR.